



opéra de Lyon

# THÉÂTRE POINT DU JOUR

**NOMADES**

*Un hommage bouleversant aux personnes persécutées au nom de leur amour.*

# ZYLAN NE CHANTERA PLUS

OPÉRA DIANA SOH,  
YANN VERBURGH,  
RICHARD BRUNEL

**MAR.16 NOVEMBRE - 20H : LYCÉE BRANLY**

25 rue de Tourvielle, Lyon 5<sup>e</sup>

10H : REPRÉSENTATION SCOLAIRE

# ZYLAN NE CHANTERA PLUS

Horaire : 20h

Durée : 1h

## DU 6 AU 18 NOVEMBRE 21

Malgré sa notoriété, **Zylan**, chanteur pop dans un pays au régime autoritaire **est arrêté**, soupçonné d'être homosexuel. Après avoir subi pressions et interrogatoires, l'artiste **disparaît**. Il ne laisse derrière lui qu'une vidéo, prétendant qu'il a dû partir en urgence pour un pays libre...

La compositrice Diana Soh et le librettiste Yann Verburgh s'emparent d'un sujet actuel, exigeant et peu représenté à l'opéra : **l'homophobie**. Mise en scène par Richard Brunel, cette forme lyrique itinérante dévoile la fragilité, les désirs, les angoisses d'un personnage au destin tragique. Comme mille éclats d'une même boule à facettes, les paroles de son entourage, ses confidences, ses chansons et ses réminiscences viennent peu à peu reconstituer son histoire.

Interprété par le ténor **Benoît Rameau** aux côtés d'un trio de guitariste, percussionniste et violoncelliste, ce **monodrame** rend un hommage bouleversant aux personnes persécutées au nom de leur amour.

## DISTRIBUTION

**Composition** Diana Soh

**Livret** Yann Verburgh

**Mise en scène** Richard Brunel

**Collaboration à la mise en scène** Valérie Marinese-Barboza

**Avec** Benoît Rameau (tenor), Maarten Stragier (guitare électrique), Loris Sikora (violoncelle), Yi-Ping Yang (percussions)

**Scénographie** Stephan Zimmerli

**Costumes** Mathieu Trappler

**Lumières** Victor Egéa

**Dramaturgie** Youness Anzane

**Collaboration artistique** Catherine Ailloud-Nicolas

**Production déléguée** Cie Anonyme

**Coproduction** Cité de la voix • Opéra

de Lyon • Comédie de Valence, CDN

Drôme-Ardèche **Commande musicale**

Chant de Linos **Sur une idée de**

Benjamin Alunni et Richard Brunel

**Administration**, production Colin Pitrat  
– les indépendances

La Compagnie Anonyme est soutenue

par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

**Coréalisation** Théâtre du Point du Jour

## AUTOUR DU SPECTACLE

• **Bord de scène**

tous les soirs de représentation

• **Sam. 13 à partir de 19h :**

prévention, débat et Boum des  
connaissances organisés par SOS  
Homophobie

THÉÂTRE POINT DU JOUR