

## Pourquoi choisir une formation TPSAP



- Parce que vous souhaitez devenir **technicien dans l'audiovisuel ou le spectacle vivant**.
- Parce que vous cherchez la polyvalence afin d'être capable d'intervenir sur un large éventail de systèmes : **éclairage, prise de son et sonorisation, prise de vue et post production**.
- Parce que vous êtes conscient que la réussite d'un événement ou d'une production audiovisuelle exige de la **rigueur** et de la **méthode**.

## La Formation

L'objectif est d'acquérir les connaissances nécessaires pour savoir préparer, installer, mettre en service, effectuer les réglages et s'assurer du bon fonctionnement des équipements.

### Déroulement :

La formation dure une année scolaire.

La moitié de la formation a lieu en entreprise.

Les cours théoriques assurés au Lycée sont systématiquement accompagnés de travaux pratiques pour maîtriser:

**Les systèmes d'éclairage** : pupitres, consoles, gradateurs, alimentation en énergie,...

**Les systèmes de prise de son, de mixage, d'enregistrement et de sonorisation** : microphones, consoles de mixage, effets, enceintes acoustiques,...

**Les systèmes de prise de vue, d'enregistrement, de montage et diffusion** : caméras, mélangeurs vidéo, vidéoprojecteurs, postes informatiques dédiés,...



## Liste et horaires des disciplines enseignées en TPSAP

DISCIPLINES	Horaire hebdomadaire moyen
Techniques lumière, vidéo, son	18 h

**Stages professionnels** en entreprise:

**12 semaines:** 3 périodes dans 3 entreprises différentes.

**Partenaires** : entreprises des secteurs professionnels suivants :

- location de matériel son, lumière, vidéo,
- prestation, installation son, lumière, vidéo,
- salles de spectacle,
- collectivités territoriales, services culturels, ...
- entreprises de production audiovisuelle.

## Au lycée vous aurez à disposition pour la formation TPSAP

**Les locaux :**

- une salle de post production,
- un studio équipé,
- une salle de cours et de maintenance.

**Le matériel :**

- bancs de post production son et images (I Mac, DaVinci Resolve, ...)
- régie vidéo et caméras HD (Sony pxw-x70, GoPro, Blackmagic ATEM, ...)
- régie son (console numérique 01V96, diffusion NEXO,...)
- régie lumière (projecteurs ADB, JULIAT, PR, ETC, consoles Avab, ETC, Wing Ma lighting, ...)

## Candidature à la FCIL TPSAP

Cette FCIL (Formation Complémentaire d'Initiative Locale) est ouverte aux **titulaires** principalement d'un **Bac pro** de la filière électronique ou électrotechnique, d'un **Bac STI2D**, mais aussi d'un autre Bac selon cas particuliers.

Capacité d'accueil : **12 places**

Pour postuler à la formation **TPSAP**, il faut utiliser la plateforme nationale d'admission **Parcoursup**.