

Programme des activités culturelles de 2013-2014

Un thème de réflexion pour l'année : la rencontre de l'autre

Une saison au Congo, Aimé Césaire, TNP, mise en scène Christian Schiaretti

Les Accapareurs, Philip Löhle, L'Astrée, mise en scène Clément Carabédian, et rencontre des comédiens

Ali Baba, TNP, mise en scène Macha Makeïeff

Le Misanthrope, Molière, Théâtre du Point du Jour, mise en scène Gwenaël Morin

Le Roi Lear, William Shakespeare, TNP, mise en scène Christian Schiaretti

Caligula, Albert Camus, Les Célestins, mise en scène Stéphane Olivié-Bisson

L'Etourdissement, Joël Egloff, L'Ornithorynque, mise en scène Denis Déon et travail avec le metteur en scène

Tout un homme, Jean-Paul Wenzel, TNP, mise en scène Jean-Paul Wenzel

Othello, William Shakespeare, Théâtre du Point du Jour, mise en scène Gwenaël Morin et participation aux ateliers de transmission théâtrale du Théâtre Permanent.

Programme des activités culturelles de 2015-2016

Un thème de réflexion pour l'année : imagination, rêve et réel

Antigone(s), d'après Sophocle, Théâtre de l'Entre-Deux, au lycée, avec la participation des élèves de l'option théâtre pour faire le cœur

Calderon, Pasolini, mise en scène Louise Vignaud, ENSATT

Raconteurs, Jorn Riel, mise en scène Denis Déon, Agend'Arts, et rencontre avec le metteur en scène

Hamlet 60, d'après Shakespeare, mise en scène Philippe Mangenot, théâtre de la Renaissance.

La Journée d'une rêveuse, d'après Copi, mise en scène Pierre Maillet, théâtre des Célestins

Totale Indépendance, dans le cadre du Théâtre permanent mené par Philippe Vincent, Collectif Béneéré, théâtre du Point du Jour et rencontre avec Paul Zougrana, membre du Collectif.

Alice in Wonderland, d'après Lewis Carroll, les Enfants Sauvages, théâtre de l'Uchronie et rencontre avec le metteur en scène et les actrices.

Ubu Roi, Alfred Jarry, mise en scène Christian Schiaretti, TNP

Programme des activités culturelles de 2017-2018

Un thème de réflexion pour l'année : place des femmes, place des hommes

Théâtre de l'Elysée, *Ultra Girl contre Schopenhauer*, mise en scène Cédric Roulliat
rencontre avec le metteur en scène et les actrices

Théâtre de la Renaissance, *Mujer Vertical* mise en scène d'Eric Massé

Théâtre de l'Astrée, *Surchauffe*, mise en scène Luc Chareyron

Théâtre des Célestins, *Margot*, mise en scène de Laurent Brethome

Théâtre du Point du Jour, *Welcome to caveland*, mise en scène Philippe Quesne

Théâtre de l'Astrée, *Presque deux enfants*, mise en scène Gilles Granouillet et
Corinne Méric

Théâtre du Point du Jour, *La Mélancolie des dragons*, mise en scène Philippe Quesne

Programme des activités culturelles de 2019-2020

Un thème de réflexion pour l'année : langage et quête d'identité

Théâtre du Point du Jour, *De l'Eve à l'eau*, mise en scène Angélique Clairand et Eric Massé,
rencontre avec le metteur en scène et les acteurs

Théâtre du Point du Jour/ lycée Branly, *Un étranger*, mise en scène Gabriela Alarcon et Maïanne Barthès, rencontre
avec les metteuses en scène et l'acteur

Théâtre du Point du Jour, *Le Direktor*, mise en scène d'Oscar Gomez Mata

Théâtre du Point du Jour/ lycée Branly, *Les mots qu'on ne me dit pas*, mise en scène Eric Massé, rencontre avec
le metteur en scène et les actrices

Théâtre des Célestins, *La Mouche*, mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq

Théâtre des Célestins, *Josie Harcoeur*, mise en scène Cédric Roulliat

Théâtre du Point du Jour/ lycée Branly, *John*, Stanislas Nordey, rencontre avec les acteurs

Théâtre du Point du Jour, *Otages*, mise en scène Richard Brunel, rencontre avec le metteur en scène et les acteurs