



LA DANSE

Serrées sur un balcon, des danseuses évoluent dans un espace confiné, où chaque mouvement implique confrontation et négociation.

Une autre scène se déroule dans une petite pièce à l'arrière, fermée à la vue du public. Ce qui s'y déroule est projeté sur un mur voisin, mais la matière des corps est transformée.

Pouvons-nous créer nos espaces imaginaires même quand nous manquons de place ?

SCÉNOGRAPHIE & CAPTATION DU MOUVEMENT

La scénographie s'appuie sur les espaces dans lesquels se déroule la danse : en hauteur, sur un balcon et dans une petite pièce à l'arrière.

La projection vidéo sur un mur voisin permet de créer un nouvel espace.

La lumière, qui remplit facilement ce petit volume, accentue la sensation de confinement. Dans la petite pièce à l'arrière, le mouvement est capté à l'aide d'une caméra.

ESPACE