

RELATIONSHIPS HUMAINES

ENGLISH VERSION



LA DANSE

Dans le coin vers l'escalier, plusieurs groupes de danseur.ses évoluent en créant différents modes de relations les uns avec les autres, et avec le public.

Pouvons-nous créer des modes de relation doux, sereins, confiants ?
Pouvons-nous accepter nos différences ? Nous écouter ?

SCÉNOGRAPHIE

La lumière suggère un environnement organique.

Ici, pas de captation de mouvement.
C'est le corps, le son et la lumière qui parlent.

