



TECHNOLOGIE



DANSE

La danse est conçue en 3 étapes :

Étape 1 : Comment nos technologies quotidiennes créent de nouveaux modes de relation entre nous ?

Étape 2 : Le mouvement perd en complexité : devenons-nous des êtres en 2 dimensions ?

Étape 3 : Les mouvements sont de plus en plus stéréotypés. Allons-nous devenir un amas de data ?

SCÉNOGRAPHIE & CAPTATION DU MOUVEMENT

Ce petit monde technologique est situé dans l'espace sous la mezzanine. Au fond de cet espace, des écrans vidéo dessinent un arrière-plan numérique.

Chaque étape est liée à une scénographie spécifique :

Étape 1 : La lumière est naturelle, les corps présentés dans les écrans ressemblent encore à des humains.

Étape 2 : La lumière crée des ombres, les corps perdent leur volume.

Étape 3 : Les corps humains sont transformés en données informatiques.

Une caméra de type Kinect capte les mouvements des danseurs.